

22:15:00 h. | 03/05/2009

## RadioMacandé cuenta su vida en ‘Soy callejero’

■ Jose Gallego Espina

El grupo Radio Macandé acaba de publicar su cuarto disco, Soy callejero, “todo un homenaje a Andalucía y a su gente”, según comentan Raúl, el compositor-vocalista del conjunto, y Juan Luis Mendoza (apodado Pipi), guitarrista y compositor. “Para nosotros ser callejeros es ser una persona normal y humilde, de la calle, del pueblo, como la gente de Andalucía, que siempre tiene una sonrisa en la boca”.

Soy callejero es el álbum más autobiográfico que hasta ahora ha publicado este dúo, puesto que la mayoría de las canciones se basan en experiencias personales. Déjalo conmigo, Soy callejero, Compadre o Salí del pueblo son algunos de los 14 temas que se incluyen en el disco y que hablan de las vidas de estos dos jóvenes.

“Déjalo conmigo trata, por ejemplo, de lo difícil que resulta echarse novia cuando uno se dedica al mundo de la música, un trabajo al que nosotros no estamos dispuestos a renunciar”, señala Pipi, que añade que Salí del pueblo narra las experiencias personales que vivieron cuando se marcharon a Madrid a probar suerte.

Sin embargo, el single elegido para lanzar el disco, que no para de sonar en las radio fórmulas, es La Lola, un tema pegadizo que, a pesar de lo que pueda parecer, no está dedicado a una mujer, sino a un café teatro de Jerez de la Frontera.

“Un amigo nuestro abrió este local y le compusimos una canción para que la usara de cuña y lo promocionara. Lo llamó La Lola en homenaje a Lola Flores, porque además está muy cerquita del lugar donde nació esta artista. Al final, la canción gustó tanto que nos han convencido para incluirla en el disco, y está funcionando muy bien”, destacaron.

Se da la circunstancia de que en el vídeo musical de La Lola participa la nieta de la Faraona, Elena Furiase. “Para nosotros ha sido una experiencia estupenda, porque además tenemos mucha amistad con la familia de Lola Flores y trabajar con Elena fue una gran experiencia”, asevera Raúl.

Este grupo, que aún está cerrando la gira de conciertos de verano, echa en falta en la televisión más espacios para poder promocionar la música. “La pena es que a los artistas que hemos empezado desde abajo todavía nos miran peor que a los que salen de concursos televisivos, pero nosotros no nos vamos a rendir. Estamos aquí para quedarnos”.

